

Les remèdes naturels du monde

Projet de collaboration pédagogique communautaire

entre



École La Dauversière

Année scolaire 2007-2008

I- Institutions impliquées

a- Concertation-Femme

Concertation-Femme est un organisme à but non lucratif, constitué juridiquement depuis septembre 1982. Sa permanence loge au 2005, rue Victor Doré, dans le quartier Bordeaux- Cartierville à Montréal.

Cet organisme a pour mission de doter la population féminine environnante de services communautaires visant l'amélioration de la qualité de vie d'une clientèle susceptible de vivre l'isolement et peu autonome socialement et financièrement. Concertation-Femme ambitionne pour toutes les femmes une prise en charge d'elles-mêmes dans les aspects sociaux affectifs, politiques et économiques, de même que l'intégration des nouvelles arrivantes dans leur nouvelle société d'accueil.

Ainsi, il favorise la mise sur pied d'activités et de services pour et par des femmes d'ici et d'ailleurs. Son but est d'établir, exploiter, diriger et maintenir des services d'entraide, de support, d'informations, d'orientation et d'animation au profit des femmes.

Pour favoriser l'échange et l'information entre les services de la collectivité, le Centre est un lieu d'accueil, de rencontres, de partage et d'échanges où toutes les femmes peuvent se réunir, discuter et créer des liens de solidarité.

b- L'école secondaire La Dauversière

L'école secondaire La Dauversière est une institution d'enseignement de deuxième cycle de la Commission scolaire de Montréal sise au 11600 du boulevard de l'Acadie à Montréal. Elle dispense des cours à environ 500 élèves des niveaux secondaires 4 et 5. Sa clientèle multiethnique est principalement constituée d'élèves allophones originaires de dizaines de pays différents. Située au cœur du quartier Bordeaux-Cartierville, elle dispose de plusieurs classes dites d'accueil qui offrent des cours spécialement conçus pour l'intégration des jeunes nouveaux arrivants dans le cursus scolaire québécois.

En outre, pour les élèves plus performants, un profil « Science-Monde » a été mis sur pied il y a quelques années. Les élèves qui y sont inscrits suivent des cours enrichis de science et participent à des projets multidisciplinaires ouverts sur le monde et la connaissance de l'autre.

Ce sont les élèves de secondaire 4 de ce profil qui sont impliqués dans ce projet.

II- Description du projet

Ce projet de collaboration pédagogique communautaire permet à des élèves du niveau secondaire de travailler de concert avec des femmes originaires de différents pays du monde. Ces dernières ont colligé des dizaines de recettes médicales basées sur des aliments ou des ingrédients domestiques simples. Ces remèdes dits « de grand-mère » sont communs dans toutes les sociétés et continuent à être utilisés de nos jours, même si l'essor de l'industrie pharmaceutique n'est plus à démontrer. Ils s'inspirent de la médecine dite « douce », de l'herboristerie et de la phytothérapie.

Le rôle des élèves est de réaliser des recherches afin de trouver les principes actifs des recettes proposées, d'en comprendre les mécanismes pharmacologiques de lutte contre certaines affections, et de proposer des explications scientifiquement acceptables. Cette recherche peut aussi aboutir à prouver l'inefficacité thérapeutique de la recette ou d'en déceler l'effet placebo.

Les élèves, regroupés par équipe de 2 personnes, seront en charge de 4 ou 5 recettes thérapeutiques.

III- Produits finaux

Le travail, une fois finalisé, sera publié sous 3 formes différentes :

- a- Un recueil imprimé sur papier ;
- b- Un Cdrom interactif ;
- c- Un livre virtuel en ligne publié sur le site de l'École La Dauversière
(http://www.csdm.qc.ca/ladauversiere/Projet_concertation_femmes/Accueil.htm)

Chacun de ces médias devra contenir :

- a- La recette (100 mots maximum) ;
- b- Les principes actifs (300 mots maximum)

Les médias électroniques devront, en plus, contenir des images, photographies ou vidéos en relation avec les recettes et leurs actions thérapeutiques.

Ces objets multimédias (au nombre maximum de cinq) doivent être gratuits ou libres de droits d'auteurs pour être utilisés dans ce travail. Si ces ressources multimédias ne sont pas gratuites ou libres de droit, les élèves doivent obtenir la permission écrite de les utiliser de la part des auteurs ou des gestionnaires des sites consultés.

IV- Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de ce projet sont multiples:

- Il cherche à créer une dynamique dans l'apprentissage des sciences en rendant concrets et vivants certains concepts scientifiques ;
- Il favorise l'apprentissage dans un contexte coopératif;
- Il amène l'élève à réaliser l'objectivation de ses apprentissages;
- Il permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'établir des liens entre différents concepts au sein d'une même matière;
- Il permet à l'élève d'être le principal artisan de son apprentissage ;
- Il incite l'élève à s'appropriier le monde du multimédia et de l'information;
- Il amène l'élève à réaliser un produit cohérent, ordonné et esthétiquement agréable à regarder;
- Il stimule la curiosité et la créativité de l'élève en donnant libre cours à son imagination dans un contexte d'apprentissage;
- Il offre l'opportunité aux élèves de se familiariser avec des méthodes thérapeutiques provenant d'autres pays dans le monde ;

- Il permet à des jeunes de connaître leur milieu communautaire et de travailler avec des personnes autres que celles qu'il a coutume de côtoyer dans un contexte scolaire;
- Il amène l'élève à dépasser les exigences du programme et de réaliser un enrichissement de ses connaissances ;
- Il permet à l'élève de faire des liens concrets entre les principes et concepts scientifiques et leurs applications technologiques ;
- Il a pour but de réaliser un produit scientifique de grande qualité utilisable par les enseignants et les apprenants du monde entier.
- Il facilite un enseignement interdisciplinaire essentiel pour un apprentissage globaliste;
- Il incite les élèves à maîtriser les logiciels informatiques de base;
- Il accroît l'utilisation du français et de la compréhension de l'anglais dans un contexte scientifique;
- Il augmente la motivation des élèves envers les sciences et de leur sentiment d'appartenance aux établissements d'enseignement;

V- Interdisciplinarité

La nature du travail préconisé par ce type de projet fait appel à de nombreuses matières:

Chimie	Contenus notionnels
Biologie	
Pharmacologie	
Géographie	Contextualisation géographique
Français	Lecture, écriture
Anglais	Lecture, écriture
Informatique	Gestion et traitement de l'information
Arts plastiques et infographie	Dessins, illustrations, photographies

Cette intégration de matières facilite le transfert des apprentissages d'un contexte à un autre.

VI- Équipe de réalisation du projet

a- Concertation-Femme

Ce projet est une idée de l'organisme Concertation-Femme et de sa directrice Maysoun Faouri. Les recettes sont proposées par les femmes fréquentant le Centre sous la supervision de sa directrice et de M. Claude Gravel.

Concertation-Femme est responsable de la réalisation du recueil imprimé sur papier.

b- L'école secondaire La Dauversière

À l'école La Dauversière, le projet est sous la direction de M. Ahmed Bensaada. Il dirige et supervise ses élèves se secondaire 4 du profil « Science-Monde ». Ces derniers sont responsables du volet recherche des principes actifs des recettes.

M. Ahmed Bensaada est responsable de la confection du site Web qui abritera le projet :

http://www.csdm.qc.ca/ladauversiere/Projet_concertation_femmes/Accueil.htm

Il est aussi en charge de la réalisation des 2 médias électroniques, soit le Cdrom interactif et le livre virtuel en ligne.

VII- Échéancier

Tâche	Date
Collection des recettes	Novembre 2007
Formation des équipes et distribution des recettes	Décembre 2007
Remise de la première version des recherches sur les principes actifs	11 février 2008
Correction et rencontre des équipes	Du 11 au 22 février 2008

Remise de la version finale des recherches sur les principes actifs	26 février 2008
Présentation du projet dans les locaux de Concertation-Femme	14 mars 2008

Document rédigé par A. Bensaada, Ph.D.

A. Bensaada

Montréal, le 24 décembre 2007